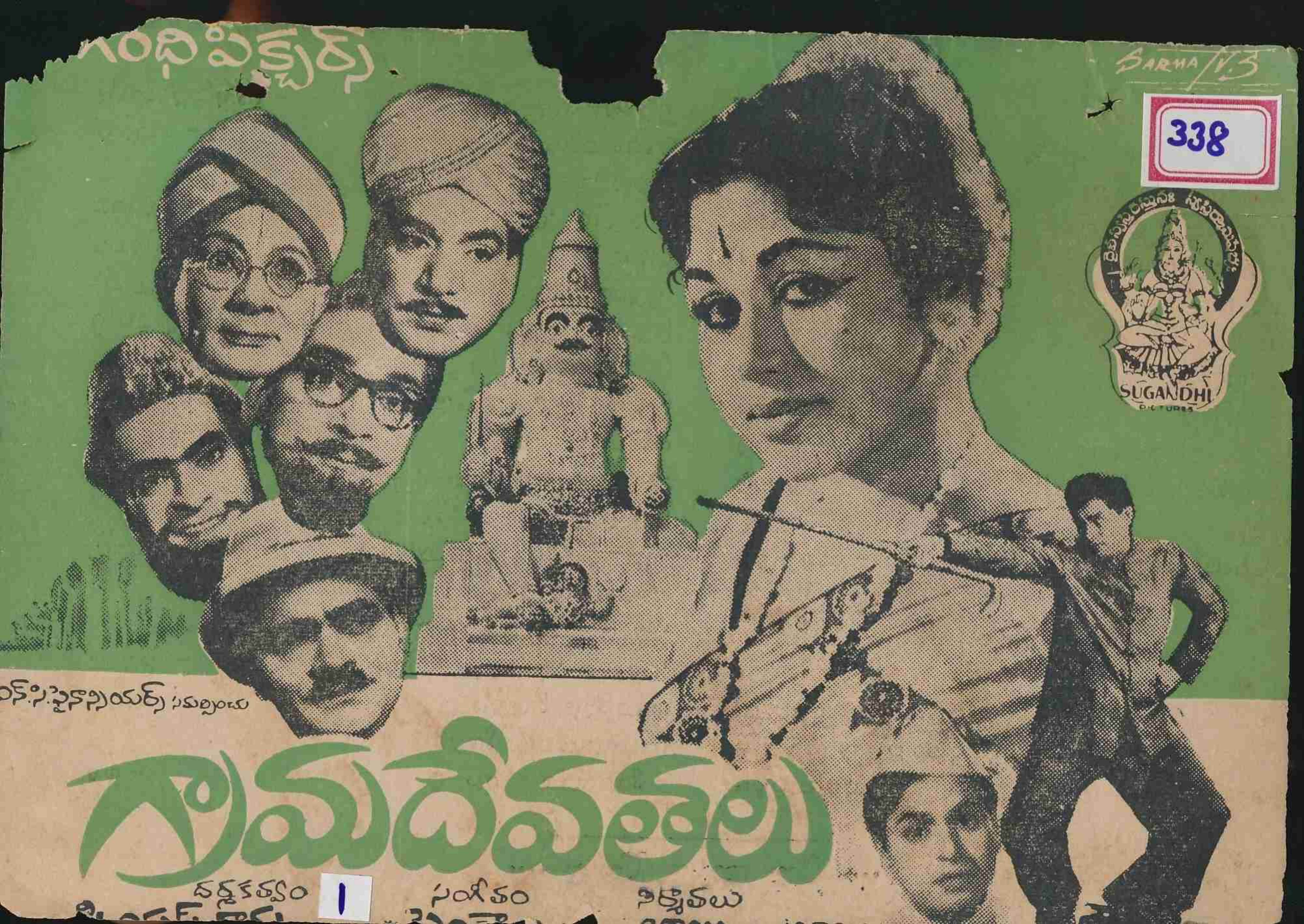


అంధి పిక్చర్స్

SARNA/V.3

338



ఎన్.టి.రామకృష్ణ, ఎన్.టి.రామారావు, ఎన్.టి.రామారావు, ఎన్.టి.రామారావు

# అమదేవతలు

దర్శకత్వం

1

సంగీతం

నిర్మాతలు



కథ -

మాటలు -

పాటలు -

పే-బాక్ -

సంగీత దర్శకులు -

పాటలు రికార్డింగ్ -

రీ రికార్డింగ్ -

ఫోటోగ్రఫీ -

కూర్పు -

అలంకరణ -

దుస్తులు -

నృత్య దర్శకులు -

బి. యన్. రామయ్య -

ప్రఖ్య శ్రీరామమూర్తి

పాలగుమ్మి పద్మరాజు

ఆరుద్ర, కొసరాజు, దాశరథి,

బి.యల్.ఎన్. ఆచార్య, వసాసా,

కీ॥ శే॥ సుగంధి కుంతలాంబ

ఘంటసాల, సుశీల, ఎల్. ఆర్.

ఈశ్వరి, వసంత, గోపాలం,

మల్లిక్, బసవేశ్వర్, ఏనుదాసు.

పెండ్యాల

ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయ)

డి. ఆర్. కోటేశ్వరరావు (భరణి)

ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయ)

అన్నయ్య. వెంకట్,

సంజీవి

ధనకోటి, చౌదరి, భద్రయ్య,

రమేష్, వీరాజు, ఆర్. సత్యం

రాము, సూర్యారావు

చిన్ని. సంపత్

అడియోగ్రఫీ -

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ -

దర్శకత్వం -

కెమెరా -

సంగీతం -

కూర్పు -

రికార్డింగ్ -

రీ రికార్డింగ్ -

అలంకరణ -

దుస్తులు -

ప్రొడక్షన్ -

స్టూడియో -

లాజరెన్. రామలింగ

వి. యన్. రంగస్వా

జి. భాస్క

సహాయకులు :

వి. సూర్యనారాయ

మల్లి

ప్రసాదరావు, రామారావు

రామచంద్రయ్య, మ

చంద్రు, మ

చంద్రు, మ

కోటేశ్వరా

నూకరా

పంతులు, మాణిక్

సారథి : హైదరాబాద్

గోల్డెన్ : మద్రాసు



# గ్రామ దేవతలు

.... కథా సం గ్రహ ము ....

తనగనగనగా రాజా గరుడవాహన మురళీ మోహన ప్రసాద్ బహద్దర్ వారని ఒక ఆరిపోయిన జమిందారు. గోపాలం, శశికళ ఆయనగారి సంతానం. రాణీవారు, పాపం, పోయారు. ఉన్న కాస్తరాజ్యం ఎలాగూ పోయింది. పిల్లలిద్దర్నీ క్యాష్ చేసుకుంటే బోలెడంత సంపాదించొచ్చు-అన్న నిశ్చయానికి వచ్చారు, జమిందారుగారు. కూతురు శశికళను ఒక ముసలి జమిందారుగారికి ఇవ్వదలచుకోగా శశికళ ఇంట్లోంచి పారిపోయింది. కొడుకును కనీసం ఐదులక్షల కట్నానికయినా అమ్మకోవచ్చు ననుకోగా-తండ్రిగారి ఆశయం నచ్చని అబ్బాయిగారు, పోట్లాడి, ప్రేమించి, పెళ్ళి చేసుకుని, తనకాళ్ళమీద తాను నిలబడగలిగిన

నాడే మళ్ళీ దర్శనమిస్తానని - ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిపోయాడు.

గోపాలం, చదువుకున్నవాడే అయినా, పాపం అమాయకుడు. రాజవంశంలో పుట్టిన దుష్టుల తంగా ప్రపంచమంటే ఏమిటో ఎరగనివాడు. రోడ్ల వెంట పడిపోతున్నాడు. అలసటనిపించింది. ఆకలేసింది. జేబులా-ఖాళీ- ఏంజేస్తాడు? తెగించి ఏదో హోటల్లో జొరబడ్డాడు. ఉన్నవన్నీ తెమ్మన్నాడు. కడుపార ఆరగించాడు. సర్వర్ ఇచ్చిన బిల్లుచూచి, మరేమీ చేయలేక, పాపం, అబ్బాయిగారు గుటకలు మ్రింగాడు.



అదృష్టమన్నది కొన్నికొన్ని క్లిష్టపరిస్థితులలో  
అప్పుడప్పుడు అదృష్టవంతులకు అడ్డుపడుతూ  
ఉంటుంది. అసలు ఆ హోటలులో సర్వరు కాకర  
పర్తి పీతాంబరం అని ఒక బి. ఏ., కాఫీ అతని  
ముద్దుపేరు, బి. ఏ., అయ్యా సర్వర్ గా ఎందుకు  
పనిజేస్తున్నాడూ — అంటే అది మనకనవసరం.  
గోపాలమూ, పీతాంబరమూ కలిసి కాలేజీలో  
చదువుకోనుండడం అదృష్టమయిందన్నమాట —  
ఒరే గోపీ అన్నాడు కాఫీ — ఒరే కాఫీ అన్నాడు  
గోపీ. బిల్లు 'పే' చెయ్యబ్బరేదు; తిన్నదంతా పాచి  
సరుకు—అంటూ అభయ మిచ్చాడు కాఫీ — ఆ  
దెబ్బతో కాఫీ ఉద్యోగం ఊడింది. గోపీ కోటు  
బిల్లుగ్గాను జమకట్టుకోబడింది. కనుక, ఇద్దరు  
మిత్రులూ రోడ్లవెంబడి బడి నడక సాగించారు.

అసలు గోపీ బయలుదేరిన ముహూర్తబలం  
అటువంటిది. తలవనితలంపుగా దారినపడి పోయే  
వారికి, అందులోనూ ముఖ్యంగా గోపీకి ప్రియం  
వద అన్న అమ్మయితో పరిచయం కలిగింది.

ప్రియంవద, పాపవరం సమితి ప్రెసిడెంటయిన  
క్రొవ్వు బైరవమూర్తిగారి కూతురు — అన్న విష  
యమూ విశదమయింది. పైగా, తొలిచూపులోనే  
గోపీకి ప్రియంవదపైని చచ్చినంత ప్రేమ ఏర్ప  
డింది. ఇంకేముంది....?

ఆలసించిన ఆశాభంగమవుతుందేమోనన్న అన  
మానంతో గోపీ, కాఫీ కలిసి పయనం సాగించి  
పాపవరం చేరుకున్నారు.

పాపవరం సమితి ప్రెసిడెంటయిన బైరవ  
మూర్తి నిజంగా కూడా పాపాలబైరవుడు. అతడు  
చేసే, చేయించే పాపాల తాలూకు ప్రాఫిట్సు  
పంచుకుంటూ—ఒక ఇంజనీరు, ఒక డాక్టర్, ఒక  
స్కూలు హెడ్ మాస్టర్, ఒక కాంట్రాక్టర్ ఆనం  
దంగా ఆ ఊళ్లో కాలం గడుపుతూంటే పాపపు  
విధి, ఓర్వలేక, ఒక అవాంతరం తెచ్చిపెట్టింది  
అదేమిటయ్యా అంటే—ఇక్కడ పంచాయితీ రాజ్



వ్యవహారాలు ఆటై బాగాలేవని, యాంటీ కరప్షన్  
అధికారులను అన్ని ప్రాంతాలకూ పంపినట్లు  
వచ్చిన విశ్వసనీయమైన వార్త! ప్రెసిడెంటుగారికి  
చెమటలు బట్టినాయి. గ్రామదేవతలు హడలెత్తి  
పోయారు. పైగా....ఆ వచ్చే అధికారుల చేయి  
తడిపి, కర్ర విరగకుండా—పాము చాపకుండా  
కార్యసాధన చేద్దామనుకుంటే, ఆ వచ్చే అధి  
కారులు మారువేషాలలో వస్తారని మరొక వార్త!

మన గోపీ, కాఫీ ఆ పరిస్థితులలో పాపవరంలో  
కాలుబెట్టారో లేదో—వాళ్లే అధికారులన్న భ్రమతో  
భైరవమూర్తి, స్వయంగా వెళ్ళి, ఆ ఇద్దరినీ పుష్ప

మాలాలంకృతుల్ని చేసి, తన ఆతిథ్యం స్వీకరించి  
చాల్సిందిగా అర్థించి, ఆ ఇద్దరినీ ఇంట నే  
కొల్పుకుని, తన ముద్దుల కూతురయిన ప్రియ  
వదను ఆఫీసరుగారనుకున్న గోపీ సేవల  
నియోగించాడు.

ఎప్పుడో ఇల్లు వదిలి, పారిపోయిన గోపీ  
చెల్లెలు, శశికళ, ఆ ఊళ్లోనే, రాజ్యలక్ష్మి లతో  
కళాశ్రమం అనే అనాధశరణాలయాన్ని నడుపు  
కొంటూ ఉండడం మరొక విశేషం....

ఇక చూడండి కథ....తెరమీద....





## పాటలు

పాట నెం. 1

కవయిత్రి : కీ॥ శే॥ సుగంధి కుంతలాంబ

పాడినవారు : పి. లీల

రాణి : కోమల పల్లవ పాణి శైల కుమారి

కౌమారి భ్రమరేశ్వరి అంబా.... ॥కో॥

అమల స్వరూపిణి ఆశిత రక్షణి

అసుర సంహారిణి అభయములిమ్మా,

తల్లి.... ॥కో॥

ఫాలలోచను రాణి పన్నగవేణి....

శూలిని మాలిని సుగంధి కుంతలి....

దీర్ఘ సుమంగళిగా దీవించవమ్మా, గౌరీ! ॥కో॥

పాట నెం. 2

రచన : ఆరు

పాడినది : ఘంటసాల, జేసుదాస్, వసంత & కోత

గోపి : ప్రేమయాత్ర తుది మజిలీ

వెచ్చని హృదయం - ఒక

నెచ్చెలి హృదయం -

అది దొరకువరకు ఆపరాదు - వలపుల

పయనం, తొలివలపుల పయనం

॥ప్రేమ

కాపి : దారిలోన అప్పరసలు తారసపడితే-

తారసపడి మనసుపడి తత్తరపెడితే

ఏంజేస్తావ్.... ఏంజేస్తావ్.... ఏంజేస్తావ్

గోపి : ఆ మదిరాక్షుల ప్రేమ ఏమిటని -

ఆదరమున ప్రశ్నించి



విచ్చల విడియగు తుచ్చసుఖముల -  
 మెచ్చక తృణీకరించి  
 మేనక ముందర విశ్వామిత్రుని - ఘోజు  
 మోజుగ బిగించి  
 నిశ్చల నిర్మల ప్రేమతత్వమును - నిరూ  
 పించ ప్రయాణించి తీరెద.... ||ప్రేమ||  
 ప్రియ & నీ యవ్వనమను లేతపువ్వులుపూసెను  
 ప్రెండ్స్ | జవ్వని ఎవ్వనికొసమే?  
 నీ తియ్యని మదిలో తేనెలు చిందెను -  
 వయ్యారి ఏ రాజుకొసమే?  
 మన మనసు మనకే తెలియదు -  
 హాయి హాయి హాయి -  
 అనురాగమన్నా తెలియదు -  
 హాయి హాయి హాయి -  
 అయినా....మదిలో కోరికల వాన  
 వెలియదు-కలలోని చెలికాడు కలియదు-  
 ఓ పిక్నిక్ కొచ్చిన ప్రెసిడెంటు కూతుర-  
 చేయవె వలపుల జాతర

నీకు నచ్చిన వానికి ఇచ్చుట కొసము  
 తీయవె సొగసుల పాతర....

గోపి : ప్రేమయాత్ర తుది మజిలీ, వెచ్చని  
 హృదయం, ఒక నెచ్చెలి హృదయం.

కాపి : లోకులంత ఏకమగుచు ఘీంకరించితే  
 ఘీంకరించి నీ ప్రేమను ధిఃకరించితే  
 ఏం జేస్తావ్, ఏంజేస్తావ్, ఏంజేస్తావ్....

గోపి : కడు కఠినాత్ముల కారుకూతలను  
 పెడచెవిన పారేసి  
 కమ్మని వాంఛల దుమ్మెత్తినచో  
 నెమ్మదిగా దులిపేసి  
 మేలు భళాయని సవాలు చేసి  
 మీసమ్మును మెలివేసి  
 చక్కని చల్లని ప్రేమతో జగతిని -  
 జయిస్తాను, జయిస్తాను, తప్పక ....  
 ||ప్రేమ



పాడినది : సుశీల, కోరన్

శశికళ: జననీ జన్మభూమి స్వర్గముకన్నను -  
 మేటియనుచు నీవు చాటవలయు  
 జనని సేవజేసి జన్మభూమిని గాచి - ఇహ  
 పరముల సుఖియించవలయు

భారత భూమి మనదే - నవ, భారత  
 భూమి మనదే  
 పావన భారత సీమను గాచే - భారము  
 మనదే మనదే ||భారత||

కదం తొక్కుతూ పదం పాడుతూ -  
 కండబలాటా పెంచాలి  
 ప్రతి పౌరుడూ మహావీరుడై - పెట్టని  
 కోటగ మారాలి....||భారత||

చల్లని భారత చరితములన్నీ - సప్తస్వర  
 ముల పాడాలి

మూర్తులై మెలగాలి....||భారత||

మనదేశీయుల మహిమలు నింపే -  
 మనసే చిందులు వేయాలి  
 వెనుకటి వీరుల ప్రభావమందూ -  
 తనువులు నాట్యము చేయాలి.... ||భారత||

ఆడీ పాడీ, అలసీ సొలసీ-హాయిగ  
 నిద్దుర పోవాలి  
 కలలోనై నా ఘన స్వాతంత్ర్యం- కాచు  
 కొనుటకై లేవాలి.... ||భారత||

పాట నెం. 4

రచన : వ. పా. న

పాడినది : వసంత, మల్లిక, బసవేశ్వర

ప్రియ : కొలనులోని కలువ కొమ్మపై కోయిల  
 పొదల నిదురకునుకు బొందుమ



పైరుగాలి తేరుపై సాగు మేఘమూ -  
ప్రేమయనగ అర్థమేమొ తెలుసా-?

పాపి : ప్రేమంటే - ఏమంటే - గుండె రైలుబండి  
లాగ-గుప్పు గుప్పు మంటుంది  
డోంట్ వర్రీ ఆదో వెర్రీ-పెళ్ళికాందె పిచ్చి  
పోదు, పిచ్చిపోందె పెళ్ళికాదు ఐతొయి..

ప్రియ : ఓ మై గాడ్....

తాపి : తకిట భామరో ఏమరకే - పామరుని  
మాటలిక వినకె  
మామయ్య కూతురా మరదలు పిల్లా  
ప్రేమను జిల్లా సమితికి - ప్రెసిడెంటు  
చేస్తాను నిన్నింక.... || భామరో ||

ప్రియ : బావరో పో పో రా....

పాపి : స్టాప్....మీద మీద రాకు మర్యాద  
కాదు నీకు

చేతనైతె చెయ్యినీవు....యింగిలీమ లవ్వు  
రాక్ అండ్ రోల్ షోకిల్లా-అతా అపీ అపో

తాపి : వన్ వన్....అపా-అపీ-అపో-అవే-అరా  
పనిపడత నీ పల్లాడ గొడత నీ-  
తన్ను ల్లింటావు-గుడ్డుల్లింటావు-  
తకిట భామరో ఏమరకే....

పాట నెం. 1

రచన : కొసరాజు

పాడినది : సుశీల, కొరన్

శశికళ-పిల్లలు :

పిల్లలమూ పసిపిల్లలమూ-భావిభారత పౌరులమూ  
బాపూ నెహ్రూ చారసులం.... || పిల్ల ||

ఆకలి కడుపులు చేతపట్టుకుని-అన్న మడుగుటుకు  
పోతున్నాం

అన్నల్లారా తమ్ముల్లారా - వెన్న మనసుగల  
అక్కల్లారా -



పాట నెం.

రచన : దాశరథి

పాడినది : ఘంటసాల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, సుశీల

& గోపాలం

గోపి : దాచకు నిజం ఇదే సమయం -

చూడకు అలా అదే బిడియం

అలగకు అలా అదే అదే ప్రణయం....

ప్రియం: కనులలో అలకలూ మనసులో తలపులూ -

పెదవిపై తీయని రాగాలూ -

ఇదే నా ప్రణయమూ....

గోపి : ప్రేమయే జీవితం ప్రేమయే మన ధనం -

ఇరువురం ఏకమై కలకాలం -

ప్రేమలో తేలుదాం -

శశి : హృదయాలు కలిపి ఉయ్యాలలూపి -

సాగెను మన ప్రేమ నావా -

కాపి : నీ ప్రేమ స్వీటు నా ప్రేమ హాటు - ఈ

చోటు అందాల పేటూ

నీవుంటే నాకేమీ లోటు....

శశి : వీనాటి కలలొ యీనాడు నిజమై - నీ

దాననై నానులే

నీలోన నిలిచేనులే....

॥హృదయా

పాట నెం.

రచన : సుమతి శతకంఠ

పద్యం (కొద్ది మార్పుతో)

పాడినది : ఘంటసాల

కనకపు సింహాసనమున - శునకమును కూర్చుంటు

బెట్టి శుభలగ్నమున

దొనరగ ప్రెసిడెంట్ చేసిన - వెనుకటి

గుణమేల మాను వినరా మామా..

వినర వినుమామా - వెనుకటి గుణమేల?

మానుర వినర మామా - తక తధికిణితో

తళాంకు ధితో - ధోకిట తక ధికిట తక -

పాడిచేస్తా....నరికేస్తా....కరిచేస్తా.....



.... తాదా గణం ....

జ గ్గ య్య

రే లం గి

చ లం గి

రా జ బా బు

కీ. శే. లంకా సత్యం, ప్రభాకరరెడ్డి,

అలు రామలింగయ్య, కీ. శే. చదలవాడ,

రామకోటి, పంగర, ప్రసాద్, బొడ్డుపాటి;

కె. జగ్గారావు, సురేంద్రనాథ్

అతిథి నటులు :-

టి. ఎల్. కాంతారావు, ధూళిపాళ, సురేఖ

రాజసులోచన

గి రి జ

ఉషాకుమారి

రా గి నీ

నిర్మాతలు :

బాబు & బాబు

\* \*

దర్శకుడు :

సి. ఎన్. రావు, బి. ఎ., లిట్.



పైరుగాలి తేరుపై సాగు మేఘమూ -  
ప్రేమయనగ అర్థమేమొ తెలుసా-?

పాపి : ప్రేమంటే - ఏమంటే - గుండె రైలుబండి  
లాగ-గుప్పు గుప్పు మంటుంది  
డోంట్ వర్రీ ఆదో వెర్రీ-పెళ్ళికాందె పిచ్చి  
పోదు, పిచ్చిపోందె పెళ్ళికాదు ఐలొయ్య..

ప్రియ : ఓ మై గాడ్....

తాపి : తకిట భామరో ఏమరకే - పామరుని  
మాటలిక వినకె  
మామయ్య కూతురా మరదలు పిల్లా  
ప్రేమను జిల్లా సమితికి - ప్రెసిడెంటు  
చేస్తాను నిన్నింక.... ||భామరో||

ప్రియ : బావరో పో పో రా....

పాపి : స్టాప్....మీద మీద రాకు మర్యాద  
కాదు నీకు

చేతనైతె చెయ్యినీవు....యింగిలీషు లవ్వు  
రాక్ అండ్ రోల్ షోకిల్లా-అతా అపీ అపో

తాపి : వన్ వన్....అపా-అపీ-అపో-అవే-అరా  
పనిపడత నీ పల్లాడ గొడత నీ-  
తన్ను ల్లింటావు-గుద్దుల్లింటావు-  
తకిట భామరో ఏమరకే....

పాట నెం. 5

రచన : కొసరాజు

పాడినది : సుశీల, కోరస్

శశికళ-పిల్లలు :

పిల్లలమూ పసిపిల్లలమూ-భావిభారత పౌరులమూ  
బాపూ నెహ్రూ వారసులం.... ||పిల్ల||

ఆకలి కడుపులు చేతపట్టుకుని-అన్న మడుగుటకు  
పోతున్నాం

అన్నల్లారా తమ్ముల్లారా - వెన్నమనసుగల

అక్కల్లారా -